



# In biblioteca

## La letteratura che aiuta

### Incontri di gruppo su temi psicologici

chi legge presta attenzione ai particolari

chi legge vive mille vite

leggendo ci sentiamo

LEGGERE È UN'AVVENTURA

leggendo scopriamo l'universalità del sentire

leggere permette di fermarsi a riflettere

leggere ci cambia la vita

la lettura rallenta il ritmo del tempo

la letteratura offre spunti di riflessione sui comportamenti umani

CHI LEGGE CRESCE

Lunedì 7 marzo 2016 ore 20.45

**Christian Poggiolesi e Valentina Tempesti**  
conducono

### LA GEOGRAFIA DELLE PAURE

A partire dai tragici eventi di Parigi - e non solo - si vorrebbe riflettere sul sentimento collettivo dominante: il terrore di fronte alla violenza di un nemico insidioso, crudele e soprattutto indeterminato e indistinguibile e il senso di ansia che crea l'essere percepiti come una minaccia, come un nemico da combattere per il nostro stile di vita.

Lecture da *Sottomissione* di Michel Houellebecq, *Molto forte, incredibilmente vicino* di Jonathan Safran Foer, *Yellow Birds* di Kevin Powers, *Io sono Alfa* di Patrick Fogli, *Il demone a Beslan* di Andrea Tarabba, *Il terrorista* di John Updike

Lunedì 14 marzo 2016 ore 20.45

**Margherita Brettoni Ferroni e Elisabetta Leone**  
conducono

### I TERRITORI DELL'INCONTRO

La maggiore fluidità di ruoli e di culture può creare uno spazio positivo dove popoli e religioni diversi apportano i loro contributi culturali creando una società con una rinnovata energia orientata verso il progresso e non più verso la decadenza.

Lecture da *Mama Tandoori* di Ernest Van Der Kwast, *In altre parole* di Jumpa Lahiri, *Denti bianchi* di Zadie Smith, *Kif kif domani* di Faiza Guène

Lunedì 4 aprile 2016 ore 20.45

**Margherita Brettoni Ferroni, Elisabetta Leone,**  
**Christian Poggiolesi, Valentina Tempesti**  
conducono

### STEREOTIPI E INNOVAZIONE: CHI SIAMO NOI?

La società occidentale sta attraversando una crisi del suo stesso sistema, delle ideologie che ne sono state alla base, una crisi economica e culturale. L'assenza di un significato forte dell'esistenza porta l'individuo a cercare un conforto nello svago, con il pericolo di trasformarlo in ossessione. A partire dalla crisi culturale si arriva ad analizzare alcune nuove dipendenze quali ludopatia, shopping e fitness

Lunedì 11 aprile 2016 ore 20.45

**Margherita Brettoni Ferroni e Elisabetta Leone**  
conducono

### IDENTITÀ FLUIDE PER IDENTITÀ FORTI

Quale individuo sta creando la nostra società sempre più fluida dove i ruoli si

confondono e gli stereotipi si smantellano? Chi siamo come uomini, come donne e come individui?

Lecture da *Il declino dell'Occidente* di Hanif Kureishi, *L'amante giapponese* di Isabel Allende, *Ama ciò che sei* di Silvia Tesio, *Sei come sei* di Melania G. Mazzucco, *Donna felicemente sposata cerca uomo felicemente sposato*, di Erica Jong

Giovedì 5 maggio 2016 ore 20.45

**Pier Alberto Porceddu Cilione**

dottorando di ricerca in Filosofia presso l'Università di Verona, si occupa di Filosofia della Musica, Estetica, Filosofia della Cultura e Teoria della traduzione

conduce

### IL SUBLIME NELL'ARTE: ESPERIENZA ESTETICA E TRASCENDENZA. ARTI VISIVE E MUSICA

Solo la cultura può combattere la violenza, solo elevando lo sguardo degli uomini verso orizzonti di bellezza, si può sconfiggere la miseria dell'ignoranza e la cattiveria. Un'utopia, certamente: ma solo il perseguimento di sogni impossibili di perfezione può muovere il mondo verso nuove forme di progresso.

Lunedì 9 maggio 2016 ore 20.45

**Elisabetta Leone, Christian Poggiolesi e Valentina Tempesti** conducono

### L'ELEVAZIONE DELL'UOMO ATTRAVERSO IL SUBLIME

L'incontro è dedicato alle ripercussioni positive che la fruizione dell'arte ha sulla psiche umana.

Lecture da *Doctor Faustus* di Thomas Mann, *Il soccombente* di Thomas

Gli incontri si svolgeranno presso la biblioteca comunale di Rignano sull'Arno



La partecipazione agli incontri è gratuita, previa iscrizione all'associazione bookinmotion (costo tessera 10 €)  
All'inizio di ogni incontro sarà offerto un assaggio di cibo etnico in onore alla commistione fra popoli, una delle più belle novità degli ultimi decenni